

100 AÑOS DE LA RADIO EN ARGENTINA

DECADAS DEL 20 AL 40



"LOS LOCOS DE LA AZOTEA"

Todo comenzó a principios de la década del 20, cuando el 27 de agosto de 1920 en Buenos Aires, un médico y sus amigos fueron los responsables de la primera transmisión de radio del país, e incluso algunos dicen, del mundo. Enrique Susini, junto a sus amigos César Guerrico, Luis Romero Carranza y Miguel Mujica transmitieron desde la terraza del Teatro Coliseo la ópera Parsifal. De esta manera, ellos se hacían llamar "Los locos de la azotea" e inauguraron la radiodifusión en Argentina y la primera emisora nacional, LOR radio Argentina.

Todo comenzó a principios de la década del 20, cuando el 27 de agosto de 1920 en Buenos Aires, un médico y sus amigos fueron los responsables de la primera transmisión de

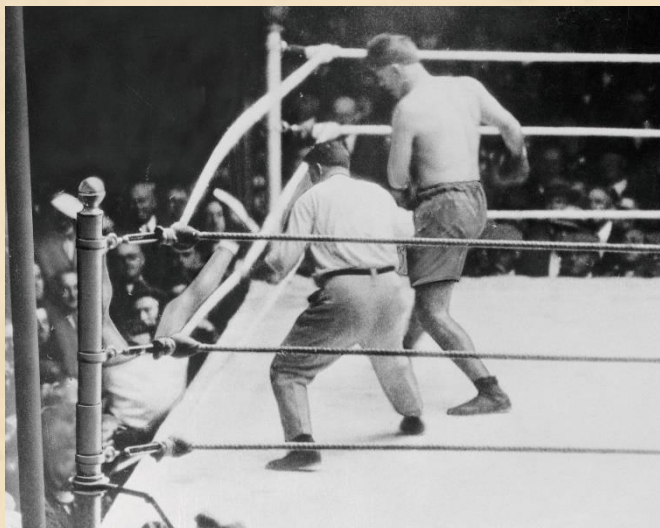


"LOS LOCOS DE LA AZOTEA"

Un año más tarde, la transmisión de música clásica se convertía en un hecho de frecuencia casi diaria. Siguiendo en la década del 20, en 1922 la radiodifusora creada por Susini y sus compañeros, Sociedad Radio Argentina fue quien anunció en vivo la asunción a la presidencia de Marcelo T. de Alvear, que en ese entonces era la noticia del momento.

100 AÑOS DE LA RADIO EN ARGENTINA

Continuaban los años y en 1923, más precisamente en septiembre, entraba el boxeo con la célebre pelea, "LA PELEA DEL SIGLO" en el Polo Grounds de Nueva York, entre Luis Ángel Firpo y Jack



Dempsey.

Y así como lo hizo el boxeo, el 2 de octubre del año siguiente lo hizo el fútbol, con un encuentro entre las selecciones de Argentina y Uruguay en la cancha de Sportivo Barracas. La narración estuvo a cargo de Hugo

"LA PELEA DEL SIGLO" *Firpo - Dempsey*

Martínez Seeber, un pionero de la radiodifusión, y Atilio Casime, un periodista del diario *Crítica*.



ARGENTINA VS URUGUAY

En el año 1926, la música popular y el tango desplazaban a la ópera fundacional y orquestas como la de Julio Decano y Francisco Lomuto se convierten en estrellas de la diversión radial.

Ahora sí, comenzamos con la década del 30. El inicio de la misma, se caracterizó por la moda del aviso cantado y por el comienzo de la utilización de efectos musicales y sonoros.



100 AÑOS DE LA RADIO EN ARGENTINA



Durante los años que conforman la década del 30, surgieron nuevas radios y algunas modificaciones en sus nombres. Además, surgieron revistas especializadas en programación radial como "La canción moderna" y las reconocidas "Radiolandia" y "Antenas".

Así también, en 1930, fue derrocado el presidente H. Irigoyen y comienza la dictadura, una larguísima época donde se comenzaron a censurar algunas radios.

PORTADA RADIOLANDIA 1930

Seguimos recorriendo los años de esa década, y llega el año

1932, en ese año Carlos Gardel canta en los estudios de los broadcasting Company de Nueva York y desde los estudios de Radio Rivadavia en Buenos Aires, lo acompañaba la banda sonora. Además, en el transcurso del año se acababan varias prohibiciones que había generado la dictadura.

En el año 1935, nace radio el mundo y se inicia la época de oro de la radiofonía Argentina. También, durante ese mismo año, en Medellín, Colombia; muere Carlos Gardel.



CARLOS GARDEL

Como cierre de la década, en 1939 fue el comienzo de la Segunda Guerra Mundial, un hecho histórico que marcó un antes y un después en la radiodifusión en Argentina y el mundo.

100 AÑOS DE LA RADIO EN ARGENTINA

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

INFORMACION

- https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_la_radio_en_Argentina
- <https://www.youtube.com/watch?v=qkksMquv1w&feature=youtu.be>

AUDIOS

- <https://www.youtube.com/watch?v=yhRoixX4HbQ>
- <https://youtu.be/UEaSFwfAA5g>
- <https://youtu.be/35a0UW90sJY>
- https://youtu.be/RZM_w6y-OWg
- <https://youtu.be/jE6y89rHg3c>
- <https://youtu.be/TiQlMXiNLG8>

